

Hodnotenie adaptačného vzdelávania**Šk. rok 2024/2025**

Adaptačné vzdelávanie bolo poskytované v súlade so zákonom č. 138/2019 Z.z. podľa Plánu aktualizácie vzdelávania pod vedením pedagogického zamestnanca s 1. atestáciou s cieľom osvojenia profesijných kompetencií začínajúcich pedagogických zamestnancov a zaradenia sa do kariérového stupňa „samostatný pedagogický zamestnanec“.

PZ	od	do	rozsah		poznámka
Začínajúci PZ	1.5.2024	27.5.2025	50 hodín		ukončené
Začínajúci PZ	1.9.2024	28.5.2025	50 hodín		ukončené
Začínajúci PZ	1.9.2024		25 hodín		neukončené
Začínajúci nekvalifikovaný	1.4.2025		2 hodiny	ukočený PP	
Začínajúci nekvalifikovaný	5.5.2025	31.8.2025	15 hodín		neukončené
Začínajúci PZ	11.5.2025		5 hodín		neukončené

Absolventky adaptačného vzdelávania dokážu plánovať a realizovať výchovno-vzdelávaciu činnosť a hodnotiť jej výsledky. Dokážu charakterizovať individuálne a vývinové charakteristiky dieťaťa, jeho sociokultúrne zázemie. Stotožňuje sa s rolou učiteľky, so školou, plánuje svoj sebarozvoj.

Hodnotenie aktualizácie vzdelávania**Šk. rok 2024/2025**

Aktualizačné vzdelávanie bolo poskytované 18 pedagogickým zamestnancom v súlade s § 57 zákona č. 138/2019 Z.z., podľa Plánu aktualizácie vzdelávania.

cieľ		rozsah
Naučiť sa, ako prepojiť hudbu s grafomotorickými cvičeniami a vytvoriť komplexný zážitok pre deti		10hodín

Plán aktualizácie vzdelávania na školský rok 2024/2025 bol schválený zriaďovateľom školy a aplikovaný so súhlasom zástupcu zamestnancov.

V priebehu mesiaca november 2024 pedagogickí zamestnanci školy absolvovali online aktualizáciu vzdelávania „Muzikograma ako inovatívna metóda na odomykanie detského potenciálu prostredníctvom grafomotorických cvičení prepojených s hudbou“. Vzdelávanie poskytla spoločnosť SMILLINGO, ktorého odborným grantom je p. Roman Ondrejka DiS.art. Po 100% absolvovaní programu a odovzdaní záverečného testu, v ktorom sa účastníčky vyjadrili k silným a slabým stránkam vzdelávania, k splneniam svojich očakávaní, príprave lektora a využiteľnosti metódy v praxi učiteľky obdržali certifikáty.

Prostredníctvom online vzdelávania učiteľky objavili možnosť prepojenia hudby a grafomotoriky a súčasne prepájania pravej a ľavej hemisféry u detí v predškolskom veku.

Zaradenie aktivít je pomerne náročné na prípravu. Zosúladenie hudby a grafomotorických prvkov vyžaduje dostatok času. V diskusii učiteľky dospeli k záveru, že ideálnymi sú jednoduché, deťom známe

melodické piesne, ktoré deti motivujú k činnosti a k spolupráci v danej aktivite. Učiteľky pochopili zmysluplnosť muzikogramy v ovplyvňovaní mozgu dieťaťa, v získaní iného prístupu k hudbe a pri tvorbe vlastných kariet s grafomotorickými prvkami objavili svoj hudobno-pedagogický potenciál.

Muzikograma v edukačnom procese bola využívaná iba v malej miere, no v rámci koncoročného hodnotenia sa pedagogický zbor uzniesol, že sa tejto zábavnej hudobnej metóde bude viac venovať.

Pedagogickí zamestnanci školy získali nové vedomosti a zručnosti v súvislosti s prepojením hudby a grafomotorikou a netradičné profesijné kompetencie.

*Bc. Miroslava Dubovská
riaditeľka*